

Les Temps d'art subliment le corps

Pari gagné pour les étudiants de l'Université d'Angers : la 5^e édition du festival Les Temps d'art a trouvé son public ce samedi 11 octobre dans le centre-ville de Saumur.

Ils avaient promis des corps en mouvement, le public n'a pas été déçu. Le centre-ville de Saumur était en effervescence ce samedi après-midi 11 octobre, rythmé par la 5^e édition du festival Les Temps d'art. Particularité de cet événement culturel, il est organisé de A à Z par 29 jeunes de l'Esthna (institut national de tourisme d'Angers), tous en master direction de projets et d'établissements culturels. Chaque année, c'est un thème différent qui est retenu pour élaborer la programmation. En 2024, la promotion universitaire avait choisi de faire rêver et s'éveiller Saumur, avec succès.

Cette fois, c'est toute la ville qui était invitée à bouger autour des huit spectacles programmés.

Du mouvement sous le soleil

Après une matinée bien grise, le soleil s'est invité dès l'ouverture du festival place Saint-Pierre par la compagnie Allégorie. Aérienne et sensible, la première prestation circassienne a donné le ton de la journée, invitant le public familial à suivre la marche jusqu'à la place Bilange.

C'est là que la danse s'est invitée, pour donner un nouveau souffle à cette affiche bien remplie. Les élèves de l'école du centre national de danse contemporaine d'Angers comme



Saumur, samedi 11 octobre. Place Bilange, les élèves de l'école du Centre national de danse contemporaine d'Angers ont ouvert le bal.

Photo: CO

les membres de l'école de danse et de loisirs de Saumur, encadrés par des danseurs professionnels, ont chauffé l'ambiance devant un parterre toujours plus compact. Le public était mûr pour voir évoluer les danseurs de la compagnie Entité, qui leur ont fait découvrir « l'art de réinvestir », un spectacle

plein d'une énergie contagieuse mêlant hip-hop et breakdance sans retenue.

Davantage axé sur la musique

C'est en douceur que le public a pu se mouvoir vers la Loire pour la deuxième partie du festival, davantage axée

sur la musique.

Mais là encore, une musique qui invite à la danse, partagée cette fois. Jazz aux accents balkaniques, percussions brésiliennes et bal electro-folk ont clos cette journée festive place de la République.



La compagnie Entité a présenté sa pièce chorégraphique « L'art de réinvestir ».

Photo: CO - YVAN GEORGET



La compagnie Allégorie a ouvert le festival place Saint-Pierre.

Photo: CO - YVAN GEORGET