



Le Quai, aussi pour les enfants

La saison du Quai démarrera le 1^{er} octobre avec une variation autour du Cid accessible aux ados. Le théâtre est aussi un lieu ouvert aux plus jeunes. Treize spectacles leur sont dédiés.

Le public jeune n'est pas absent des théâtres. Quand il vient voir un spectacle, c'est souvent par le biais de l'école. Le Centre dramatique national (CDN) le Quai touche 2 500 écoliers par an avec sa seule programmation de séances pour les scolaires. Tous ces spectacles sont aussi ouverts au grand public. Treize sont dans la nouvelle saison 2025-2026.

« Un mix entre des artistes connus et de nouvelles têtes »
FRÉDÉRIC AUBRY
Conseiller programmation jeune public

« Nous avons choisi des spectacles qui sont accessibles aux enfants ou aux adolescents, détaille Frédéric Aubry, conseiller programmation jeune public. Il y a un mix entre des artistes connus et de nouvelles têtes, entre des spectacles qui tournent depuis longtemps et de la création. » Malgré les incertitudes sur le dispositif pass culture collectif, les écoles se pressent pour pouvoir assister à une pièce. Cette année, le Quai a lancé un jumelage de territoire avec la Roseraie. La saison jeune public s'ouvrira dans la salle du centre Jean-Vilar pour un temps festif de chansons avec les enfants (« Turbo Minus », + 5 ans, le 8 octobre à 14 h 30, 2 €).



« Tout semblait immobile » de l'Angevine Nathalie Béasse. PHOTO: JEAN-LOUIS FERNANDEZ

Parmi les propositions, on retiendra « Heka », spectacle familial grand format de jonglage et de magie dans la grande salle du Quai (+ de 8 ans, les 26, 28 et 29 novembre); « Contes chinois » durant lequel le public entendra deux contes qui seront illustrés en direct par le très talentueux dessinateur Chen Jinag Hong (+ 6 ans, 2 représentations le

3 décembre); « Nocturne Parade » de la metteuse en scène et performeuse nantaise Phia Ménard. « Elle installe un dispositif dans lequel des personnages créés avec des sacs plastiques sont animés par le vent (les 18, 19 et 20 décembre). » En 2026, les enfants découvriront « Les Cosmics », nouvelle création solo de l'angevine Annabelle Sergent

avec une séance en langue signée française (+ 7 ans, 7 et 10 janvier) et redécouvriront « Tout semblait immobile » d'une autre artiste angevine, Nathalie Béasse (+ 10 ans, les 5, 6, 7 mai). Un solo de danse sera également proposé par le Centre national de danse contemporaine (CND) avec un artiste nantais adepte du skate : Benoit Canteteau interprétera « What we talk about when we talk about [...] » (+ 10 ans, les 20 et 21 mars).

Une fête ouverte
à tous le 30 septembre

Comme l'an passé, CDN et CND ouvrent grand les portes du Quai pour inciter le public, et surtout les étudiants, à venir tout au long de la saison. La fête démarrera à 17 h 30 par un cours de danse en public donné par Noé Soulier, le chorégraphe et directeur du Cndc, aux élèves de l'école. Il y aura une performance à découvrir depuis la terrasse du bâtiment, des bars à spectacle, un numéro danse et cirque dans la cour technique, un podcast à écouter dans des transats...

Marie-Jeanne LE ROUX

Fête d'ouverture du Quai mardi 30 septembre à partir de 17 h 30. Saison jeune public complète du Quai à retrouver sur lequai-angers.eu