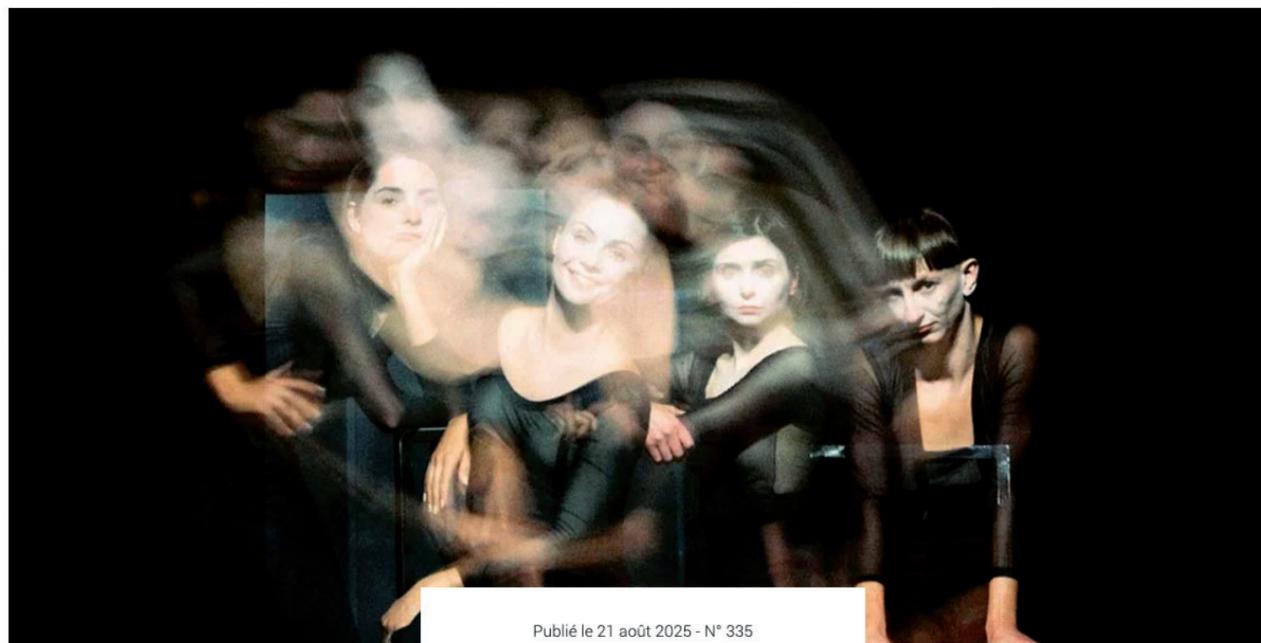




la terrasse

La Terrasse  
26 août 2025

## Focus Jeunes Créateurs au Théâtre de la Ville



2010 : Le Théâtre de la Ville mettait en place un concours d'un genre nouveau à l'intitulé aussi déconcertant que prometteur. Danse Élargie a depuis produit des générations de « jeunes créateurs », réunis dans ce focus.

Le parcours de Noé Soulier, alors premier lauréat, est en ce sens très emblématique. Révélé au concours Danse élargie à travers *Petites perceptions*, il est aujourd'hui directeur du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, et à ce titre accompagne lui-même des danseurs étudiants dans leurs parcours de créateurs. Ce focus Jeunes Créateurs proposé par le Théâtre de la Ville permet ainsi d'établir des passerelles entre les lauréats des différentes éditions du concours, en dépassant le « que sont-ils devenus ». La question de la transmission est à l'honneur tant elle anime aujourd'hui les chorégraphes qui ont connu la lumière du concours. Maud Blandel, finaliste en 2016 et reconnue ensuite internationalement grâce à *L'Œil Nu*, crée justement ici une pièce pour une vingtaine d'étudiants de Noé Soulier, *La Rumeur*.

### Développements et nouvelles fraîches

Même principe pour le collectif formé par Julie Botet, Simon Le Borgne, Max Gomard, Philomène Jander, Zoé Lakhnati et Ulysse Zangs. Ils nous avaient surpris avec leur étonnante chorégraphie *Gush is Great*, et voilà qu'ils en reprennent les principes pour 50 élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Quant à Leila Ka, elle joue également sur la démultiplication en transmettant *Bouffées* (qui sert ensuite de base à *Maldonne*) à 5 danseuses du Hessisches Staatsballett de Wiesbaden en Allemagne. D'autres projets, comme la magnifique *Heure du Thé* de Rebecca Journo ou *Fictions* d'Annabelle Dvir, sont rendus dans leur distribution d'origine. D'autres, comme *A body of Rumours* de Liam Francis (venu en 2024 avec *Mixtape*), sont des nouvelles propositions. Le tout, à découvrir au Théâtre des Abbesses.

Nathalie Yokel

Revue de presse