



## CULTURE

### « Safari », un spectacle de danse sans beaucoup de danse

Le Centre national de danse contemporaine (Cndc) à Angers accueillait le chorégraphe basé à Nantes Cédric Cherdel pour sa nouvelle création, « Safari ». Un objet d'une troublante étrangeté.

Une colonne de tissu trône côté jardin. C'est l'unique décor d'un espace scénique tout blanc, sol et mur du fond. Dans un entretien que Cédric Cherdel nous accordait récemment, cette scénographie non naturelle était évoquée, en contrepoint du thème abordé, le rapport de l'être à son environnement. À son animalité surtout : trois danseurs et deux danseuses sont en parade nuptiale, se cherchant, se toisant, s'évitant. Leurs attitudes d'échassiers donnent lieu à des situations cocasses et font naître des sourires.

#### Savante alchimie entre voix et musique

Quant à la troublante étrangeté, elle émane du côté un peu suranné de cette danse qui tient beaucoup de l'exercice préparatoire (un peu comme si un professeur de théâtre vous demandait de faire une chaise ou un ficus) mêlée à des instants de grâce suspendus. Celle-ci nous est offerte par les chants en direct – celui de Aïcha El Fishawy est d'une grande beauté – ou par une savante alchimie entre voix et musique qui déroutent les sens, le spectateur ne sachant plus d'où



Deux danseuses et trois danseurs dans un « Safari » amoureux.

PHOTO : ANTOINE TRIBOTTE

provient le son.

Les pans de voiles de la colonne qui tombent peu à peu sous les ordres des interprètes offrent une image légère et rêveuse. Le mouvement de groupe (enfin !) à la fin du spectacle est aussi séduisant, réveillant les ardeurs sensorielles. Reste qu'il n'y a pas beaucoup de danse.

Sans parler de non-danse que l'on a éprouvée pendant bien trop d'années, « Safari » tient davantage de la mise en scène dansée que de la chorégraphie. Un parti pris assumé par l'artiste mais qui au final peut dérouter... et quelque peu ennuyer.

En tout cas assez pour des étudiantes des Beaux-Arts qui tiennent salon pendant la moitié du spectacle. Un beau respect envers le travail des artistes et le voisinage de la part de futures artistes... Hum...

LELIAN