



Les douze spectacles de danse les plus attendus en 2025

Hofesh Shechter, Emanuel Gat, Angelin Preljocaj ou l'“Onéguine” de John Cranko à l'Opéra de Paris... Le programme de danse de janvier à juin 2025 sera mouvementé. Notre sélection des productions à réserver dès maintenant.

(...)

“Close up”, de Noé Soulier



Photo Christophe Raynaud de Lage

Quand le chorégraphe Noé Soulier se frotte à la musique de Bach, il s'en donne les moyens ! L'ensemble Il Convito, superbement dirigé par Maude Gratton, dialogue en direct avec les danseurs et danseuses... et ça change tout ! Ils s'écoutent mutuellement, subtilement : l'un prolongeant ou précédant toujours la ligne – jouée ou dansée – de l'autre. Point culminant de la pièce, ce *close up* (« gros plan », en anglais) sur la danse filmée en direct et de très près, avec des images zoomant sur le buste, les mains et les pieds. Une révélation.