

Le CNDC dévoile son programme

Le Centre national de danse contemporaine (CNDC) d'Angers a dévoilé sa saison 2024-2025. L'alchimie patrimoine-modernité y est encore révélée, avec la musique comme fil rouge.

Le titre de l'édito signé Noé Soulier et Marion Colléter, les deux têtes pensantes du CNDC, donne le ton... « Musiques du temps » : « Avec cette nouvelle saison, nous vous proposons de traverser les époques, les esthétiques et les cultures à travers le lien essentiel que la danse entretient avec la musique. Leur dialogue prendra des formes multiples, révélant toute la richesse de cette relation. » Première escale de cette odysée musicale dansée, la nouvelle création de Noé Soulier, « Close Up », pièce pour six danseurs et l'ensemble il Convito (clavecin, traverso, violon, viole de gambe, violoncelle) jouant en live (première le 15 juillet au Festival d'Avignon, mercredi 9 et jeudi 10 octobre).

Carte blanche à Maud Blandel et Léa Vinette

Une très grande dame de la danse, Anne Teresa De Keersmaeker, sera présente à travers « Exit Above, after the tempest », variation pour treize interprètes autour du blues sur des compositions de l'artiste flamande Meskerem Mees (2 et 3 décembre). Auparavant, ce sera gloire aux enfants avec « Wonderland », relecture de « Alice au pays des merveilles », par Sylvain Huc (5 et 6 novembre) et avec la première création pour bambins de l'Angevin Amala Dianor, « Coquilles » (9 novembre). Toujours à l'automne, Sylvain Riéjou présente sa réjouissante « Je badine avec l'amour (parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux) », où il questionne le pouvoir de sensualité de la danse (22 et 23 novembre).

Le mois de janvier donne rendez-



Une image de répétitions de « Close Up », de Noé Soulier, pièce créée le 15 juillet au Festival d'Avignon et donnée en octobre au Quai.

PHOTO : DELPHINE PERRIN

vous avec l'ancien étudiant du CNDC, Cédric Cherdel, pour « Safari » et avec la toujours très inspirée Mathilde Monnier pour « Black Lights ». Le temps fort de la saison a toujours pour nom « Conversations ». Sa quatrième édition, du 14 au 28 mars, présente une affiche internationale alléchante avec le Portugais Marco da Silva Ferreira, la Japonaise Ikue Nakagawa, l'Américain Bryan Campbell, le Burkinabé Salia Sanou, l'Argentin Néstor Pola

Pastorive (avec Nina Laisné), la Suisse Sophia Dinkel (avec Marie Goudot), la Danoise Mette Ingvarsen et l'Américaine ex-Sonic Youth, Kim Gordon (avec Dimitri Chamblas). Côté français, François Chaignaud et Dominique Brun, Maxime Kurvers, l'artiste associée au CNDC, Maud Blandel, l'ancienne directrice du CNDC, Emmanuelle Huynh, Christian Rizzo, Elise Lerat et Aurélien Dougé. La saison se finira « Vers les étoiles »,

sous la forme d'une carte blanche aux deux artistes associées, Maud Blandel et Léa Vinette (du 12 au 14 juin).

En chiffres, le CNDC 24-25, c'est 12 500 places proposées, vingt-six spectacles, quarante-trois représentations et sept créations.

À noter la Fête d'ouverture de saison pour échanger avec les équipes du Quai-CDN et du CNDC mardi 24 septembre à 18 heures (gratuit).

Leliane