



Génération break s'éclate au Quai

Le centre national de danse contemporaine invite à découvrir le break, nouveau sport olympique, aux confins du sport et de la culture.



Le Centre national de danse contemporaine d'Angers propose sa programmation « Génération break » à partir de ce jeudi, au Quai.

PHOTO : TIMOTHÉE LEJOLIVET

Le breakdance, ou break ou breaking, est une danse acrobatique née à New York, dans les années 1970. Pour célébrer son entrée officielle aux Jeux olympiques, à Paris, le Centre national de danse contemporaine (CNDC) d'Angers lui fait sa fête.

Pas moins de neuf spectacles sont programmés, mettant en scène des groupes – des « crews » – ou des solistes, qui mêlent hip-hop et danse contemporaine, chorégraphies intimistes et improvisations, en salle (forum du Quai, T 400) ou en extérieur (parvis du Quai, parc Balzac).

Scènes ouvertes et ateliers

On retiendra notamment le défilé Génération break, créé par Bruce Chiefare, un ambassadeur mondial du break, avec un « crew » constitué d'amateurs et d'amatrices d'Angers (le 26 mai, à 14 h 30, au départ de l'esplanade cœur de Maine, et le 28 mai, à l'occasion du passage de la

flamme olympique à Angers).

Le CNDC ouvre aussi ses studios à des artistes ou ses étudiants, pour trois performances. Une exposition photographique, qui détaille les éléments, le vocabulaire et l'identité du breaking, et un film documentaire – autour d'une expérience menée par Bruce Chiefare, encore lui – sont proposés dans le forum du Quai.

Deux ateliers complètent la programmation : pour les amateurs et les amatrices, le samedi 25 mai, de 11 h à 12 h 30 (gratuit) et avec Steven Friconneau, le 24 mai, de 10 h 30 à 12 h 30 (5 €).

Laurent BEAUVALLÉ.

Du 23 au 26 mai, au Quai d'Angers. Les rendez-vous sont gratuits, sans réservation (dans la limite des places disponibles) sauf pour les deux ateliers (reservation@cndc.fr).