



Le Monde

Le Monde - Les envies du Monde
30 octobre 2023

- « L'Œil nu », un trauma chorégraphié avec lyrisme



« L'Œil nu », de Maud Blandel, au Festival d'Avignon, le 9 juillet 2023. CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

On conserve un souvenir intense et inconfortable de la pièce *L'Œil nu*, ballet giratoire de folie signé par la chorégraphe franco-suisse Maud Blandel, à l'affiche du Festival d'Avignon. Elle y évoque le suicide de son père, qui s'est tiré deux balles dans la poitrine lorsqu'elle avait 2 ans et demi. C'était en 1989. Elle se trouvait dans la pièce à côté et regardait des dessins animés dont les sons se sont confondus avec ceux du pistolet. En scène, ils sont six interprètes qui gravitent les uns autour des autres dans une course des planètes qui fait oublier la mort en décollant vers le ciel. Métamorphose réparatrice d'un trauma chorégraphié avec lyrisme, tact et précision. **R. Bu**

📍 [Centre national de la danse, Pantin \(Seine-Saint-Denis\)](#). Du 16 au 18 novembre.

Revue de presse