



wik

Wik Angers
novembre 2023

Le souffle TRISHA BROWN

C'est peu dire que Trisha Brown a marqué l'histoire de la danse. La chorégraphe, disparue en 2017, est toujours là, présente dans ses œuvres mais aussi dans les corps et les têtes de celles et ceux qu'elle continue d'inspirer. Dans le monde entier et à Angers en particulier.

La chorégraphe américaine et le CNDC partagent une histoire particulière. C'est ici, en effet, qu'elle crée *Newark* en 1987. Et voilà qu'en 2023, sa compagnie invite Noé Soulier à créer pour elle. De quoi justifier ce temps fort Trisha Brown que propose le CNDC. Quatre jours pour nous plonger dans l'univers de la chorégraphe et mettre nos pas dans les siens. Au programme, le film que Marie-Hélène Rebois lui a consacré (le 9/11 au cinéma Les 400 Coups), une conférence d'Emmanuelle Huynh (le 15) et bien sûr des spectacles avec les étudiants du CNDC, les danseurs et danseuses de la Trisha Brown Dance Company et... Noé Soulier.

L'occasion est belle de nous remettre en mémoire les pièces emblématiques de la chorégraphe (*Working Title*, *For M.G. : The movie*) et de constater, en croisant les époques, combien cette danse garde tout son souffle. "La danse, c'est l'histoire de relations uniques à son propre



A Diane Madden and Trisha Brown rehearsing lateral pass 1985. photographer unknown / DR

corps qu'inventent ensemble danseurs et chorégraphes", rappelle Noé Soulier dont la propre création est (naturellement) très attendue. Assez parlé, dansons... ✓ Vincent Braud

TEMPS FORT TRISHA BROWN Jeudi 9 novembre à 20h.
Vendredi 17 novembre à 22h. CNDC, Angers.

Revue de presse