



Trisha Brown, Noé Soulier – Working Title / For M.G. : The Movie / Nouvelle création

TT Bien



Par Rosita Boisseau

Quel plaisir de voir et revoir des pièces de Trisha Brown (1936-2017) ! La personnalité joyeusement intransigeante de la tête chercheuse américaine reste un phare dans l'histoire de la danse contemporaine. Ce programme, qui s'annonce particulièrement intéressant, articule deux œuvres de Trisha Brown, *Working Title* (1985) et *For M.G. : The Movie* (1991), dédiée à Michel Guy, fondateur du Festival d'automne, avec une création imaginée en miroir par le chorégraphe et directeur du Centre national de danse contemporaine d'Angers, Noé Soulier. Il conçoit, pour les interprètes de la compagnie américaine, une pièce-passerelle entre le passé et le présent, l'écriture souplesment disloquée de Brown et son geste dynamique, segmenté mais fluide. On a hâte de découvrir cette rencontre prometteuse et excitante.