

Le festival Conversations explore toutes les danses

C'est la fête de toutes les danses, une vitrine exhaustive de ce que l'art du mouvement contemporain a de patrimonial, d'actuel et de futuriste. En trois éditions, le festival Conversations, imaginé par les têtes pensantes du CNDc Noé Soulier et Marion Colléter a prouvé toute sa légitimité. Et ce quatrième chapitre devrait à nouveau séduire le public, invité à le vivre via différents parcours – « Allez voir ailleurs », « Performance et arts visuels », « Musique live » et « Le répertoire revisité ». Au sein de ce dernier se donne « Récital + Un boléro » du très créatif François Chaignaud et de la chorégraphe-historienne de la danse Dominique Brun.

« Icône de la danse »

« Cette date est un vrai événement et j'espère que le public en aura conscience, confiait récemment Marion Colléter. François Chaignaud est une véritable icône de la danse : il est magnétique sur un plateau et je trouve que c'est le danseur actuel qui a su intégrer en lui des décennies de danse, comme ici, avec « Récital », qui a plus de cent ans. Et il parvient à les rendre hyper-actuelles ; sa manière d'être les rend actuelles. »

Pour avoir vu François Chaignaud dans son solo « Dumy Moyi » il y a quelques années en ce même Quai, on confirme son côté magnétique, voire hypnotique. Le voir sur la grande scène du T900 est donc une première bonne d'assister à ce programme.

Une autre en est le contenu : « Isadora Duncan (« Récital ») représente



François Chaignaud dans « Récital + Un boléro », samedi 15 mars sur la scène du T900 au Quai. PHOTO: MARTIN ARGYROGLO

l'avènement de la danse moderne. Elle a inventé ce que l'on a appelé les « danses libres », soit la libération des costumes, des mouvements, d'un vocabulaire pré-écrit comme il l'était pour le classique. Elle fait le lien entre la danse classique et la danse post-moderne. Quant au « Boléro », maintes fois chorégraphié, il est ici donné dans sa version originale de Bronislava Nijinska, la sœur de Nijinsky, première chorégraphe femme reconnue et la seule à avoir chorégraphié pour les Ballets russes. » Le tableau ne serait pas complet si l'on oubliait

la présence impérieuse d'un immense piano à queue et de deux pianistes (« Un boléro » requiert quatre mains), Sandrine Legrand et Jérôme Granjon.

À noter que la représentation de « Récital + Un boléro » sera précédée d'une rencontre avec Dominique Brun pour une introduction historique des œuvres (ce samedi 15 mars à 19 h au Quai).

LELIAN

« Récital + Un boléro », samedi à 20 h 30, au T900 du Quai.

À SAVOIR

Le 4^e festival Conversations se déroule de ce vendredi 14 mars au vendredi 28 mars au Quai, au cinéma les 400 Coups et au THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou. Pass Conversations à 12 € à partir de 3 spectacles ; de 9 € à 27 € la place. Toutes les infos au 02 41 22 20 20 et sur www.lequai-angers.eu.